

SALUTE: CON LE PIANTE IN CASA ARIA PIÙ PULITA

stop



SETTIMANALE ANNO 62° N. 8 - 21/2/2008
Italia euro 1,30; D. euro 5;
Lux euro 2; E euro 4; Svizzera Chf 4;
Canton Ticino Chf 3,50

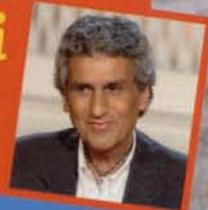
IN ITALIA
€ 1,30

LOTTO:
*i numeri
di
San Valentino*



ALESSIO BONI
è Caravaggio in TV

ASPETTANDO SANREMO
**La rivincita di
Toto Cutugno**



MAMMA CORAGGIO



**Un figlio dopo
aver donato
un rene**



Silvio Muccino

**Al cinema le mie
lezioni D'AMORE**

Salvio Simeoli ha partecipato alle prime due puntate del programma di Milly Carlucci sul bon ton che però è stato soppresso per bassi ascolti. Il perfido Lorenzo Gomez di "Incantesimo" racconta a viso aperto la sua delusione. Poi annuncia un nuovo impegno non proprio professionale...

Sorriso solare, sguardo intenso e modi da simpatico "scugnizzo": il Salvio Simeoli reale non assomiglia affatto al cattivo di "Incantesimo"

**E ora faccio
il "CATTIVO"
a tempo pieno**

Roma, febbraio

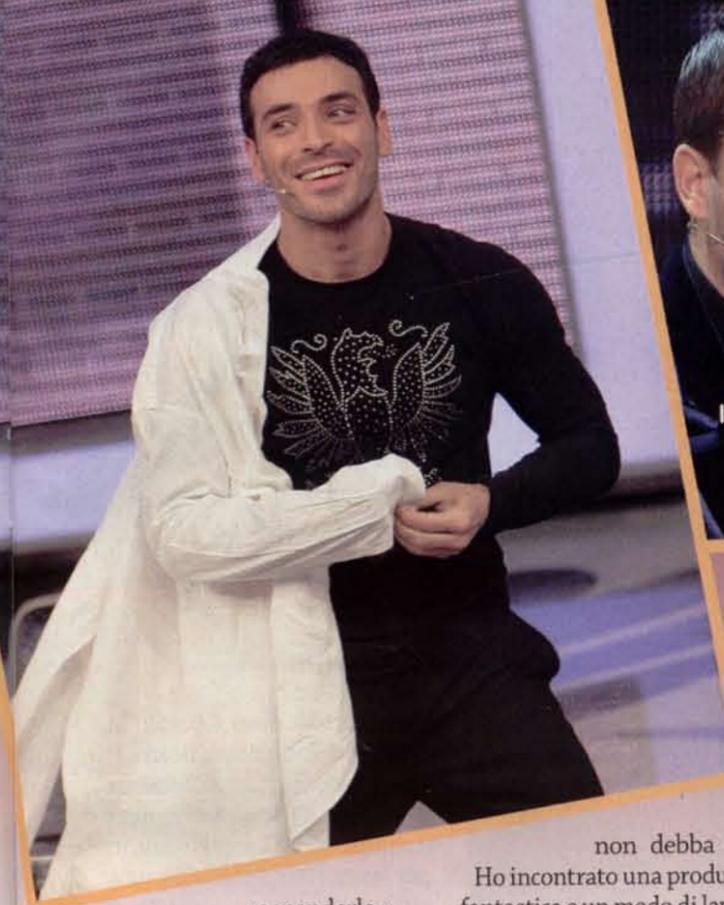
Salvio Simeoli sente e sa di essere un ragazzo fortunato. Molto determinato, certo, ma anche passionale e sincero.

«Quando da piccolo mangi la pasta col dado il 15 di agosto perché non hai altro, poi sai apprezzare tutto quello che arriva. Figuriamoci se poi diventi un attore», ci confida.

Chi è abituato a vederlo nei panni del perfido Lorenzo Gomez, il personaggio da lui interpretato nella decima serie di "Incantesimo", in onda dal lunedì al venerdì su Raiuno, avrebbe avuto di che ricredersi, conoscendolo nel ruolo di... se stesso. Diciamo avrebbe, perché purtroppo "Uomo e Gentiluomo", il programma del venerdì sera di Milly Carlucci di cui Salvio era tra i concorrenti, è stato sospeso dopo sole due puntate, invece delle sette previste. Una decisione quasi improvvisa presa dalla Rai che, visti gli ascolti non proprio soddisfacenti, ha deciso di andare sul sicuro riproponendo il programma "Chi fermerà la Musica" condotto dall'intramontabile Pupo.

Salvio, la fortuna questa volta si è inceppata...

«No, non ce lo aspettavamo proprio. Se me lo avessero detto venti giorni fa non ci avrei creduto. Poi, chiaro, negli ultimi giorni qualche voce circolava, però, si parlava di accorciare il numero delle puntate non di



In queste foto, Salvio Simeoli in "Uomo e gentiluomo". Qui è con Danilo Brugia, a sinistra, e Marco Bonini.

del previsto».

Però adesso ti "rimane" sempre "Incantesimo"...

«Almeno mi è rimasto quello... le riprese continuano. Recitare per me è come una medicina per comunicare tutto quello che ho dentro, ricordi, fatiche, passioni».

Cosa dobbiamo aspettarci dal perfido Lorenzo Gomez?

«Ci saranno delle sorprese sul suo conto. Tornerà dal Brasile molto cambiato. Colpa della vita e... di una malattia che lo affligge. Però non sarà più così cattivo come prima».

Diciamo che perfino a lui è stata data una nuova possibilità...

«Eh... magari fosse stata data pure al programma di Milly, almeno una terza puntata ci sarebbe potuta stare. Ma sono

non debba farla.

Ho incontrato una produzione fantastica e un modo di lavorare super efficiente. Poi, essere stato scelto da Milly Carlucci è stato un onore. E c'è di più...».

Poi, invece, è arrivata la doccia fredda...

«Sì, sono molto deluso, inutile negarlo. C'è stato un gran lavoro da parte di tutti, è un vero peccato che sia andata a finire così. Ma ci scontravamo contro i "Cesaroni" e le "Iene", non so se si poteva fare di più.»

«Fare televisione è esaltante, anche se sembra destino che io

sospendere».

Raccontaci...

«Nel cast degli "aspiranti gentiluomini" lavoravo con Vincenzo Cantatore e Nino D'Angelo. Per un napoletano dei quartieri di Scampia come me è stato come toccare il cielo con un dito. Anche per questo non volevo che il programma terminasse prima

cose più grandi di me, chi decide sa quel che fa, ora è passato».

Com'è iniziata la tua carriera da attore?

«Di solito dico che è iniziata per caso, ma in realtà io credo molto nel Destino, con la D maiuscola. Tre anni fa accompagnavo un amico in un'agenzia e sono stato notato da un produttore. Lì ho capito che quella poteva essere la mia strada. Così ho studiato recitazione da Jenny Tamburi e le tecniche di "scripty analisi" all'Actor studio di Micheal Margotta. Il resto è storia di oggi».

Basta parlare di lavoro. Con più tempo libero a disposizione ti cercherai l'anima gemella?

«Forse sì... anche se per questo non avrò certo bisogno di lavorare meno!».

Nicola Varcasia

